



北 科
建 筑

1912 ARCH Newsletter

2018 APRIL No. 3

2018成功大學+台北科技大學 建築系春假國際工作營

指導老師：PRINZpod、成大陳穎澤助理教授、北科謝佳倩老師

帶隊老師：謝佳倩老師

參與人員：鍾元晟、鄭乃慈、陳怡禎、廖紫羽、
謝啟思、陳思諺、梁哲瑜、李朗丞

建築四 鍾元晟

因為主任的一句話，我參加了這次位在成大的工作營，在台南的好天氣下度過五天的充實生活。並與成大的學生在這期間一同完成了兩件作品：觀察都市軸線及特色的Capital-Line以及真正實現空間本質的Transversala，兩件作品有著相近的規模但卻使用相差甚多的比例呈現不同的空間感知，讓我們這幾天在大小比例之間遊走，思考著各自所代表的意義，確實收穫不少。

Transversala是一件1:1的空間設計，由PRINZpod所設計的空間框架為原型，我們負責在這個框架底下設計出我們所想要的空間以及所想要傳達的訊息：扭曲的空間，並讓進入這個空間的人們能夠注意且只專注在台南美麗的天空景色，因此原有框架的形式變為框景所需的元素。能夠實係參與設計1:1的作品總是讓人興奮，畢竟身為學生的我們總是不太有機會設計出實際比例的作品，也因為材料有限，所有的細節處理花費了我們許多心力，但卻還是沒辦法收到最滿意的程度，但也體會到「魔鬼藏在細節裡」這句話的意義。

Capital-Line則是在一張X形狀桌子上，由X四端發展出各種不同的都市形態，並在中間點匯集成一個終極的都市形態。以小比例的視野觀看都市型態對許多人來說都是件新鮮事，以至於沒辦法太準確的做出都市空間，過程就較為顛簸。不過過程中還是對都市型態有了一些新體驗，而且還想像了許多未來都市會有的樣態，大家的想像力真的讓我非常佩服，也多了許多新的想法。

經歷過這次的工作營除了交到許多好朋友，也學習到如何以不同視角觀看空間，以及在那種視角下該注意甚麼。更別說吃到許多台南的美食滿足了口舌之快，總之，這是一次很愉快的工作營經驗。

建築三 陳怡禎

這次很榮幸參加成大的工作營，在過程中與成大的學生相處融洽，總以為他們會很有想法很難相處，但一起討論的過程中卻意外的和諧與開心，成大的學生對於團體的凝聚的向心力很重視，也十分尊重老師給予他們的建議與想法，從他們身上看到了團隊的精神，覺得是我們北科學生需要多學習的地方。

在capital line and line capital的過程中是我覺得有趣的，在廢棄物的搜集與重新整理出對於城市意象的這個過程是我覺得有趣的。雖然因為材料的限制無法展現出有系統且具美感的作品，但如何用廢棄物去展現一個藝術品是件具難度的挑戰，而在那過程也能思考出正規建築空間裡的另一個藝術層面，讓未來對於設計空間的思考上有更多的想像。

建築一 李朗丞

初來報道，一切妙不可言。步下月台，望向窗外，台南於我是一片一望無際的大草原。我期待著並渴望著這次活動營，讓能認識到一群志同道合的朋友，也學會以不同的切入點來看待設計。

工作營分為兩個部分，我們都有機會參與並嘗試。無論是一開始的腦力激蕩，還是之後的分工合作，我們都樂於其中。我見識到台灣兩大建築學府都各自存其優點，我們在交流中獲益良多，亦知道需要取長補短，及時止損，才能以更穩固的基礎繼續走下去。

設計，於我而言是一場博弈，是與自我溝通的橋樑，更是讓自己不斷突破舒適圈的途徑。在成大及北科的學生身上，看到了渴望進步的決心，感恩自己能踏入北科這個一流學府，與志同道合的戰友們一同向前，從錯誤中成長。

活動營令我對設計有更深一層的理解，團體工作需要的是不斷整合及嘗試站在他人的角度去考慮事情，你會知道自身的謬誤及其思維缺陷。你會慢慢開始知道百樣人對同一件事有百樣看法，沒有絕對的對於錯，只有及時查漏補缺，及時決定該捨棄什麼，該堅持什麼，及時知道更有可能發展的方向，才能衍生出越趨的成品，才能不斷突破自己的固有框架，讓設計及自我成長。

感恩學校給予我這次機會，代表北科來到成大，與這些不同地區的戰友們並肩作戰，讓我收穫了友誼，更收穫了對設計該有的態度。讓我更有信心，勇於嘗試，不再只是單純作為一個止於思考，礙於行動的大一學生。工作營的碰撞過後我進入更深層的夢境中，以一種近乎夢幻的思考方式來理解建築與藝術之間矛盾而猶如絲如縷緊密的悖論關係，這也將影響我往後的思考模式。



建築一 梁哲瑜

在與成大學長姐的交談之中我得知，他們每年寒假時與自己的家族成員將會一起參與一場校內舉辦的競圖，一個家族一起運作一項設計，這是何等聰明的主意，透過一起工作將快速深化與自己直屬的關係，也能學到設計所需的方法技能，大家互相交流，不會彼此之間隔了一個年級就斷裂開來。“設計是個很奇怪的東西，你有時候會不想理他，但你不能沒有它”學長這麼說道。這種又愛又恨的矛盾感覺一直不斷的以各種形式在我身旁出現。

在最後總評完，兩個藝術家送給兩校學生一句話“Architektur muss alles, Kunst muss gar nichts.”意思是建築必須聚合所有，藝術必須不拘形式。在這次工作營的碰撞過後我進入了更深層的夢境中，以一種近乎夢幻的思考方式來理解建築與藝術之間那矛盾而猶如絲如縷緊密的悖論關係，這也將不斷影響我往後的思考模式。

建築一 廖紫羽

在設計卡卡之前，是不是經驗不夠見識不多呢？所以我藉著這個成大workshop的機會，去交流交流。不管是接觸不同校別人的經驗，或者是國外藝術家PrinzPod的專業知識，都是我一個很好的學習新方向。而我一直對其中一句話特別深刻，藝術家說我們要用現有物創造空間而這個空間要純粹，不是拿現有物來裝飾，「多空間，少裝飾」。希望這些經驗，能幫助到往後的設計。

隔頁左下:成大與北科同學赤嵌樓前合影。隔頁右下: 同學、老師們在Capital-Line作品前合影。
此頁左下: Transversala作品。右下:藝術家 PrinzPod與同學們分享Transversala作品成果。



建築三 鄭乃慈

台南這個城市, 人類互動的型態, 食物, 天氣與環境, 溫暖的程度遠高於台北太多太多, 如果說台中是個陽光體面的高級業務員, 很好的人緣也總是能言善道, 人見人愛。台北就是西裝筆挺的高冷科技業經理, 第一面總不太愛甩人, 多聊幾次才發現其實有些悶騷。台南則是心肉往外攤, 整天笑盈盈的愛狗人士之類的, 發送溫暖發送愛。

感謝這次的工作營讓我重新認識台南, 也非常開心能夠認識下次評圖的對手, 也體驗到一年級同學有多麼上進, 大家加油。

建築一 陳思諺

台南的天氣太好Transversala的組員應該都體會的到。一天下來的施作, 生理上頗為疲累。從大家的行為, 言語上稍能看出端倪。「各位! 我有一個想法, 我分析給大家聽!」悶熱、飢餓、昏暗、蚊蟲密布。在全部人都抓著快要肢解的結構體, 焦躁地討論著如何處理時, 蹦出這句話。說實話, 我聽到簡直感動到快哭出來。希望自己的聲音被聽見, 渴望能影響世界這才是真正有想法有效率的做法。

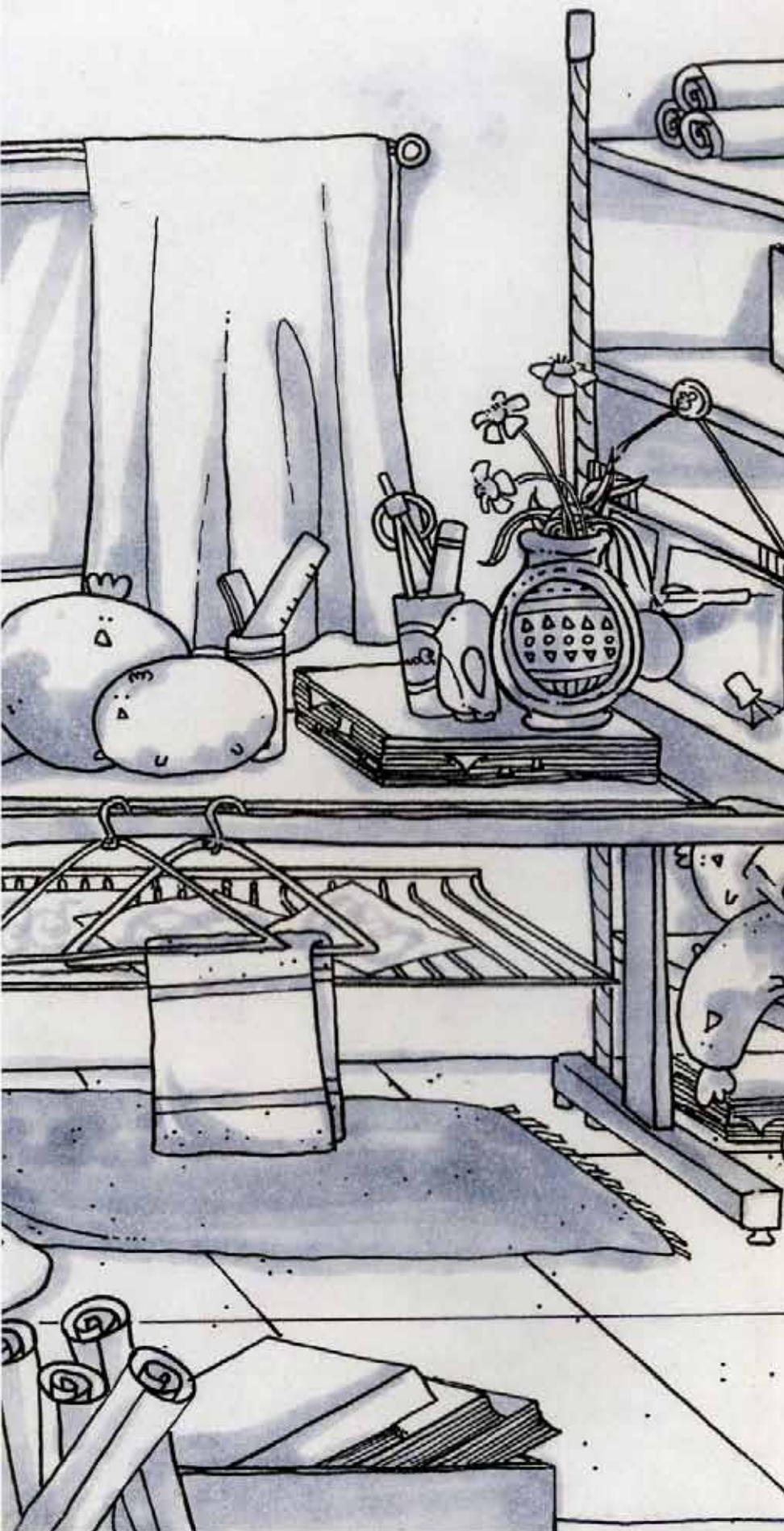
建築一 謝啟思

It was a very interesting workshop. And its a lovely experience to me to be able to work on PRINZpod project with NCKU students under such wonderful weather.

Capital-Line & Transversala are a very opened projects for us to find and wonder a topic we care and express it in my our own way. It was so interesting for me to work on this programmes which the whole designing (/ creating) process was far different than the project we got in uni. Besides, PRINZpod are very sensitive, they observe our work very fast, detailed and directly to the point which makes me so appreciate.

During the workshop, there were many hard times and challenges every day. The final outcome wasn't as understandable as (/ as complete as) we wanted (/ others expected), but what we learn during the process, the experience of how we handle the challenges, the time we work and spent together, and ideas we shared and more... , those made all the hard time and the workshop experience very valuable.





1912 ARCH Newsletter

2018 APRIL No. 3

出版者 | 國立臺北科技大學建築系

NATIONAL TAIPEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

地址 | 國立台北科技大學建築系

台北市大安區忠孝東路三段一號

電話 | +886-2-2771-2171

傳真 | +886-2-2751-0843

出版日期 | 2018年四月

版權所有 翻版必究

刊物名 | 國立臺北科技大學建築系簡訊系刊

發行人 | 張崑振 KUN-CHEN CHANG

總編輯 | 謝佳倩 CHIA-CHIEN HSIEH、李美慧 MEIHUEI LI

製作團隊 | 張崑振 KUN-CHEN CHANG、謝佳倩 CHIA-CHIEN HSIEH、

廖珣晴 YUEH-CHING LIAO、張洋魯 YANG-RUI ZHANG、

陳家聖 CHIA-SHENG CHEN、王雅琪 YA-CHI WANG、

徐裕昌 YU-CHANG HSU

封面圖案 | 廖紫羽 ZI-YU LIAO

北科建築